

Scheda relativa alle attività dell'Università Popolare di MusicArTerapia – U.P.MAT.

Costituita a Bologna nel 2000 con la denominazione “Università Popolare di Bologna Stefania Guerra Lisi”, e da allora iscritta alla CNUPI. Dal 2002 cambia la sede da Bologna a Roma e il nome in quello attuale. E' presieduta dal Prof. Gino Stefani, già docente di Semiologia della Musica all'Università di Bologna, poi a Roma Tor Vergata. Nel suo Comitato Scientifico figurano artisti, docenti di varie Università italiane e straniere, responsabili di istituzioni sanitarie.

E' specializzata nella ricerca e formazione integrata (con persone con handicap) in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi, una disciplina della comunicazione e dell'espressione ideata dalla sua caposcuola Stefania Guerra Lisi. Il suo campo di attività nella formazione si estende dai genitori agli insegnanti - di sostegno e non - nella scuola di ogni ordine e grado, al personale di centri e istituzioni sociosanitarie. Gli eventi formativi in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi si articolano in: un Master presso l'Università di Roma Tor Vergata, un Corso di Perfezionamento all'Università di Lecce, una Scuola Quadriennale articolata in corsi annuali o estivi in varie sedi (Roma, Riccione, Umbria, Lecce, Carnia, Afragola).

Tutti i corsi includono un modulo ECM.

A Roma le sue lezioni si svolgono alla Facoltà di Lettere dell'Università di Tor Vergata e al Centro Nazionale Globalità dei Linguaggi, via SS.Quattro 36/B, dove si trova l'archivio - in supporti cartacei, audiovisivi e informatici - delle tesi, esperienze e ricerche nella disciplina in oggetto nel corso di oltre 30 anni.

Nel campo della ricerca le attività dell'UP.MAT si esplicano variamente, e principalmente:

Convegni nazionali annuali della Globalità dei Linguaggi, quest'anno alla sua 10° edizione (dal 2000: “MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi”, “Arte e Follia”, “GdL e Cultura della Pace”, “Contatto e Comunicazione”, “Autismo: patologia, problema sociale, strategia di sopravvivenza?”); eventi teatrali e mostre d'arte integrate che coinvolgono espressioni creative di persone con handicap; pubblicazioni specializzate (dal 2000: *Gli Stili Prenatali nelle arti e nella vita*, Borla; *Progetto Persona*, Armando; *Coma/Comunicazione*, Capone; *I Quattro Elementi nella Globalità dei Linguaggi*, Borla; *Arte e Follia*, Armando; *Dizionario di musica nella Globalità dei Linguaggi*, LIM). E' in uscita la rivista semestrale “Globalità dei Linguaggi/MusicArTerapia”.

Le attività dell'UP.MAT sono in costante espansione; in crescita sono la domanda di formazione, l'apprezzamento degli enti utenti, il riconoscimento istituzionale. In particolare il corso di formazione per “Operatore in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi”, promosso dalla Regione Lazio con il sostegno della CEE nel 2005, indica un obiettivo primario nel riconoscimento di questa nuova figura professionale.